

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Управление образования и науки Липецкой области**

**МБОУ «СОШ с. Конь-Колодезь» Хлевенского муниципального района**

**Липецкой области**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО

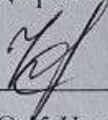


В.А.Алексеева

Протокол №1 от 27.08.2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР



Ю.К.Чиклина

Протокол №1 от 27.08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор



В.В.Гайбовцев

Приказ № 149 от 28.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

элективного курса в 11 классе

«Теория и практика написания сочинений»

Программу составила Коротких А.И., учитель русского языка и  
литературы МБОУ «СОШ с. Конь-Колодезь»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Теория и практика написания сочинений» для 11 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ с. Конь-Колодезь», примерной общеобразовательной программы по русскому языку для 11 класса.

Программа «Теория и практика написания сочинений» для 11 класса изучается в объеме 34 часа в год (1 час в неделю) на основании учебного плана МБОУ «СОШ с. Конь-Колодезь».

- Программы курса «Русский язык». 10-11 классы. Базовый уровень/ авт.-сост. Н.Г. Гольцова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018.

Структура программы соответствует требованиям ФГОС ООО и содержит разделы:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- 2) содержание учебного предмета, курса;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

В 2014 г. в «Приказ об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» были внесены изменения, на основе которых выпускников школ РФ обязали писать итоговое выпускное сочинение по допуску к ЕГЭ. При этом задание 26 (сочинение-рассуждение по тексту) в ЕГЭ по русскому языку по-прежнему является значительной частью всего экзамена. Данные сочинения направлены на выявление уровня коммуникативных компетенций учащихся:

- чтение (понимание логики высказывания, зрелость суждений);
- выражение собственного мнения;
- употребление аргументов и фактов в поддержку своих мыслей;
- уровень критического мышления;
- владение языковыми тропами;
- развернутое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей;
- владение языковыми нормами при выражении мысли в письменной форме.

В связи с этим для учащихся 11 классов введен курс «Теория и практика написания сочинений».

Актуальность выбранного направления определяется ведущей ролью коммуникативных компетенций, ведь в нашей жизни постоянно возникают речевые ситуации различных характеров, и неумение владеть ими и анализировать их может привести к возникновению трудностей восприятия нашей речи в полной мере. Следовательно, нужно более глубокое познание форм и методов анализа как чужой речи (на основе художественных произведений), так и собственной (на основе свойств и взаимоотношений людей и вещей).

Вся работа направлена на получение качественных знаний, умений и навыков.

Сочинения по литературе и по русскому языку основываются на достижениях лингвистической науки и призвано обучить умелой, искусной речи, вызвать интерес к изучению литературы, научить думать и анализировать самостоятельно. Подготовка к написанию итогового выпускного сочинения по литературе и к заданию 26 в ЕГЭ по русскому языку сопутствуют анализу и восприятию текстов разной жанровой принадлежности.

Целью данной программы является помощь учащимся в обобщении полученных знаний по литературе, развитии умений разностороннего анализа текстов, развитии умений формулировать и развернуто высказывать свое мнение, подтверждая его аргументами и фактами.

Задачами курса являются:

- совершенствование навыков выражать собственное мнение;
- формирование умений следить за логикой высказывания;
- формирование умений отбирать аргументы и факты в поддержку своих мыслей;

- развитие исследовательских навыков;
- формирование умений строить развернутое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей;
- формирование навыков анализа художественных текстов и критических статей;
- развить умение использовать языковые тропы.

Содержание программы курса полностью соответствует целям и задачам основной общеобразовательной программы среднего общего образования, срок реализации 2024-2025 уч.г.

Структура программы включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, планируемые результаты освоения обучающимися программы курса, тематическое планирование, содержание курса.

Элементы программы э курса частично отражают содержание программного материала гуманитарных учебных предметов (русский язык, литература, риторика).

Виды деятельности подобраны с учетом возрастных и мыслительных особенностей учащихся.

В зависимости от уровня освоенности понятийного аппарата проводятся лекционные уроки с изучением теоретических сведений.

В ходе работы с текстом проходят практикумы по разностороннему анализу художественных текстов и критических статей.

Практический итог курса – полноценное восприятие художественных произведений и критических статей, способность разностороннего анализа, написание сочинения-рассуждения на заданную тему и по тексту.

Принципы программы:

- Включение учащихся в активную деятельность.
- Доступность и наглядность.
- Связь теории с практикой.
- Учёт возрастных особенностей.
- Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.
- Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Теория и практика написания сочинений».**

**Личностные результаты:**

- понимание и интерпретирование читаемого текст (адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в тексте);
- определение его основной темы, важнейшей мысли, позиции автора;
- оценивание позиции автора, на этой основе формирование замысла собственного высказывания, определение его основной мысли;
- выстраивание композиции письменного высказывания, подчиняя её логике выражения своего коммуникативного намерения;

Планируемые личностные результаты отражают сформированность социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений :

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос;
- к культуре как духовному богатству общества;

- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистического взгляда на мир;
- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к природе как источнику жизни на Земле;
- окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения.

#### **Метапредметные результаты:**

- выбор нужных для данного случая стиля и типа речи;
- отбор языковых средств, обеспечивающих точность и выразительность речи;
- соблюдение норм литературного языка, в том числе орфографических и пунктуационных;
- определение своей, личностной, позиции и способность корректного ее выражения;
- соблюдение принятых в культурном обществе нормы речевого поведения.

#### **Предметные результаты:**

- составление текста, связанного с особенностями публицистического и художественного стилей;
- работа по написанию текстов в жанре эссе;
- работа по написанию текстов сочинений;
- редактирование собственных текстов.

#### **Содержание учебного курса.**

1. Понятие о сочинении – рассуждении. Композиция сочинения-рассуждения
2. Критерии оценивания сочинения – рассуждения. Что такое текст. Связь предложений в тексте
3. Выявление микротема в тексте
4. Стили текста: публицистический стиль

- 5.Стили текста: художественный стиль
- 6.Типы текста
- 7.Типы текста
- 8.Идея текста
- 9.Проблематика текстов. Типы проблем
- 10.Способы формулировки проблемы текста
- 11.Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы
- 12.Практическая работа №1. «Выявление проблем в тексте»
- 13.Виды комментариев к проблеме. Два типа комментария
- 14.Полугодовая контрольная работа
- 15.Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы
- 16.Практическая работа №2. «Составление двух типов комментариев к проблеме»
- 17.Выявление и формулировка авторской позиции. Средства выражения позиции автора. Авторская позиция в художественном тексте
- 18.Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Введение цитат в тексте сочинения
- 19.Практическая работа № 3. «Нахождение в тексте авторской позиции. Формулировка авторской позиции
- 20.Аргументация собственного мнения. Согласие и несогласие с позицией автора. Аргументы, виды аргументов, способы аргументации
- 21.Типовые конструкции для выражения своей позиции
- 22.Практическая работа № 4. «Аргументация собственного мнения по проблеме
- 23.Виды и формы вступления
- 24.Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении
- 25.Практическая работа № 5. «Написание вступления и заключения к сочинению»
- 26.Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения
- 27.Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения
- 28.Композиция сочинения. Логические ошибки. Абзацное членение
- 29.Типы ошибок: фактические, этические ошибки
- 30.Грамматические и речевые ошибки
- 31.Практическая работа № 6. «Написание сочинения – рассуждения по заданному тексту»
- 32.Лексические ошибки

33.Промежуточная аттестация

34.Практическая работа № 7. «Нахождение и редактирование всех типов ошибок»

35.Итоговое занятие